

**UNIVERSITATEA VALAHIA DIN TÂRGOVIȘTE FACULTATEA
DE TEOLOGIE ORTODOXĂ ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI
DEPARTAMENTUL TEOLOGIE**

**GHID
PENTRU ELABORAREA LUCRĂRII DE
LICENȚĂ/DISERTAȚIE**

**Târgoviște
2024**

Cuprins

1. Alegerea temei și coordonatorului
2. Întocmirea calendarului elaborării lucrării
3. Documentarea
4. Cuprinsul lucrării
5. Norme redacționale
6. Bibliografia
7. Exigente etice

1. Alegerea temei și a coordonatorului

Lucrarea de licență/disertație reprezintă un studiu întocmit de către absolvent, sub îndrumarea științifică a unui cadru didactic de specialitate, pe o temă aleasă din lista de teme propuse de cadrele didactice și afișate la avizierul facultății. Studenții sau masteranzii pot propune o anumită temă, iar cadrul didactic o poate accepta, dar numai în etapa inițială de alcătuire a listei temelor propuse și afișate la sfârșitul procesului didactic din anul precedent celui final, așa cum prevede regulamentul (RAPS). O intervenție în lista temelor inițiale afișate necesită o nouă aprobare a listei respective de către Consiliul departamentului.

Lucrarea de licență/disertație constituie condiție obligatorie pentru ca absolventul să primească atestarea efectuării studiilor universitare de licență/masterat.

Alegerea temei pentru lucrarea de licență/disertație se realizează până la încheierea procesului didactic din anul precedent celui final (în anul III de studiu pentru licență și în anul I de studiu pentru masterat), sub îndrumarea tutorelui de an, ținând cont de temele propuse.

Studenții și masteranzii sunt obligați să depună la secretariat o cerere, în care se menționează titlul lucrării și disciplina de care aparține tema. Cererea trebuie să fie avizată prin semnătură de coordonatorul lucrării care, din acel moment, își asumă îndrumarea lucrării.

Lista centralizatoare, cu repartizarea studenților/masteranzilor pe temeși profesori coordonatori, devine definitivă după avizul Consiliului departamentului, care trebuie să aibă în vedere repartiția echilibrată a absolvenților în funcție de cadrele didactice.

Titlul lucrării de licență/disertație, menționat în cererea inițială avizată de coordonator, se poate schimba cel mult o dată, cu avizul coordonatorului, cu mențiunea că schimbarea trebuie anunțată Departamentului, printr-o nouă cerere, într-un interval de timp rezonabil modificărilor de conținut necesare, până la predarea lucrării în vederea susținerii.

Se recomandă ca alegerea temei de licență/disertație, să țină seama pe de o parte de aptitudinile individuale și de nivelul de cunoștințe, iar pe de altă parte de existența perspectivelor de a continua cercetarea, la nivel de masterat și doctorat.

2. Întocmirea calendarului elaborării lucrării

În vederea elaborării lucrării studentul împreună cu coordonatorul lucrării stabilesc planul acesteia, ținând seama de bibliografia existentă, până cel târziu la sfârșitul anului de studiu premurgător celui final.

Autorul și coordonatorul științific sunt responsabili pentru calitatea științifică și originalitatea lucrării de licență/disertație.

Coordonatorul științific va fi consultat periodic de către student/masterand, pe toată durata elaborării lucrării, atât în cadrul orelor de consultații, cât și în funcție de programul stabilit de comun acord. Finalizarea lucrării se va face sub supravegherea și acceptul coordonatorului, care va aviza în scris dacă lucrarea poate fi depusă la secretariat, în vederea susținerii examenului de licență/disertație.

Predarea lucrării (împreună cu un CD), la secretariat și înscrierea pentru examenul de licență/disertație, se face de către student/masterand, în semestrul al II-lea al anului final de studiu, în conformitate cu termenul afișat de secretariat, **cu cel puțin 15 zile înaintea perioadei de examen.**

3. Documentarea

Documentarea reprezintă etapa în care sunt identificate sursele de obținere a informațiilor, a publicații de specialitate, site-uri și se întocmește bibliografia pentru tema aleasă. Aceasta este o etapă complexă în care sunt consultate lucrările de specialitate identificate și se realizează fișe ale acestora. Se recomandă și consultarea bibliografiei străine de specialitate.

Informațiile obținute vor fi selectate și prelucrate evitând plagiatul, menționând permanent sursa bibliografică utilizată, urmărind construirea temei alese, ca răspuns la provocarea științifică propusă.

4. Cuprinsul lucrării

Introducerea se referă la motivația alegerii temei, scopul și obiectivele lucrării, la etapele parcurse pentru realizarea lucrării și, eventual, se aduc mulțumiri instituțiilor colaboratoare, îndrumătorului, etc.

Cuprinsul trebuie să corespundă temei alese și să acopere în întregime problematica științifică a subiectului aflat în dezbatere. Teza de licență/disertație este o lucrare originală, fundamentată științific, care trebuie să conțină rezultate teoretice în domeniul TEOLOGIE, efectuată de student/masterand.

Prin realizarea lucrării, studentul sau masterandul trebuie să demonstreze:

- competențe de aplicare a cunoștințelor și capacități de înțelegere și de soluționare a problemelor atât în domeniul de formare, cât și în domeniile înrudite sau multidisciplinare;
- capacități de realizare a analizelor bazate pe cercetare în vederea soluționării problemelor prin integrarea cunoștințelor;
- deprinderi de studiu autonom, în baza unui nivel ridicat de înțelegere a proceselor de învățare;

- abilitatea de comunicare orală și prezentare a rezumatului lucrării și de elaborare a concluziilor.

Spre deosebire de teza de licență, teza de master este o lucrare științifică care:

- conține o analiză aprofundată a aspectelor teoretice de bază, ce se finalizează cu o sinteză la tema abordată și o expunere a opiniei personale;
- prevede aplicarea diverselor metode cantitative și calitative de cercetare științifică (comparația, analiza datelor, chestionarul, observația etc.);
- reflectă contribuția și aportul autorului în dezvoltarea temei cercetate.

Concluziile trebuie să sistematizeze capitolele conținute, să argumenteze actualitatea temei tratate, să precizeze nivelul la care s-a ajuns prin cercetarea științifică derulată în lucrare și să conțină o concluzie finală privind noi perspective ale cercetării.

5. Norme redacționale

Coperta lucrării de licență/disertație.

**UNIVERSITATEA VALAHIA DIN TÂRGOVIȘTE
FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ ȘI
ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI
DEPARTAMENTUL TEOLOGIE
(Times New Roman, bold, 16pt)**

**LUCRARE DE
LICENȚĂ/DISERTAȚIE
(26 pt)**

Coordonator științific, (14pt,)
Gradul didactic, prenume și nume

Student/masterand(14pt)
Nume și prenume

PRIMA PAGINĂ

**UNIVERSITATEA VALAHIA DIN TÂRGOVIȘTE
FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ ȘI ȘTIINȚELE
EDUCAȚIEI**

**DEPARTAMENTUL TEOLOGIE
(Times New Roman, bold, 16pt)**

Titlul lucrării (24 pct)

Coordonator științific, (14 pt)
Gradul didactic, prenume și nume

Student/Masterand, 14 pt)
Prenume și nume

**Târgoviște
2025**

Reguli de tehnoredactare a lucrării

Setări pagină

Formatul paginii pe care îl recomandăm este A4, având margini: Top (Sus) 2,5 cm, Bottom (Jos) 2,5 cm, Left (Stanga) 3,0 cm, Right (Dreapta) 2,0 cm, Header 1 cm, Footer 1 cm (Antet și Subsol), Justify;

Aliniat nou: Tab stop: 1,27 cm;

Font: Times New Roman 12 pt, spațiere 1,5 rânduri, justify (stanga-dreapta).

Capitole, subcapitole, paragrafe

Titlul capitolelor se poate scrie cu litere mari, bold, centrat, urmat de două rânduri libere.

Titlul subcapitolelor se va scrie cu litere mici, bold, centrat, urmat de un rând liber.

Titlul paragrafelor se va scrie cu litere mici, bold, italic, aliniat stânga.

Este obligatorie folosirea diacriticelor

Pentru verificarea greșelilor de editare selectați textul lucrării de licență/disertație și selectați limba Română [Instrumente/Limbă/Stabilire limbă/Română] și ulterior [Instrumente/Opțiuni/Corectare ortografică și gramaticală]. Pentru a scrie corect consultați dicționarul explicativ al limbii române (www.dexonline.ro).

Note bibliografice în text.

În cadrul aparatului critic, numele autorilor va fi scris numai cu majuscule.

Pentru a face trimitere la orice sursă bibliografică utilizată, datorită preluării ideilor, sau chiar a citatelor introduse în textul lucrării, se va utiliza următoarea formulă de organizare a notelor bibliografice în subsolul paginii, utilizând din panelul *REFERENCES* selecția *Insert footnote*. Notele bibliografice din subsol vor fi organizate în următoarea succesiune:

În cazul cărților utilizate:

Calificative/prenume/nume/titlul lucrării-scris cu *italic*/editură/localitate/an/pagină.

E x e m p l u :

Pr. Prof. Dr. Dumitru STĂNILOAE, *Teologia Dogmatică Ortodoxă*, vol. I, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1978, p. 140.

În cazul articolelor utilizate:

Calificative/prenume/nume/titlul articolului-scris cu *italic*/titlul revistei/numărul publicației/anul apariției/pagina

Exemplu

Pr. drd. Valeriu DRĂGUȘIN, „*Harismele în viața Bisericii primare după*

epistolele Sf. Ap. Pavel”, în Studii Teologice, nr. 5-6/1989, p. 53.

În cazul surselor web se va scrie numele autorului, *titlul articolului* și întreaga adresă electronică.

PRECIZĂRI

1. În cazul reutilizării aceleiași surse bibliografice pe parcursul lucrării, se va trece doar numele autorului urmat de *op.cit.* (cu italice) și pagina respectivă.

Exemplu:

Dr. Constantin PREDA, *op. cit.*, p. 175.

2. În cazul utilizării succesive în ordinea notelor a aceleiași lucrări se va folosi **Ibidem** și se va preciza pagina respectivă.

Exemplu:

56. Sf. Chiril al Alexandriei, *Comentariu la Evanghelia Sf. Ioan*, 2, 11, p. 1005.

57. Ibidem, p. 919.

3. În cazul utilizării succesive în ordinea notelor a unei alte lucrări care aparține aceluiași autor, se va folosi **Idem**, urmat de titlul lucrării respective, cu informațiile necesare identificării.

Exemplu:

102. POPESCU, Prof. Teodor M. *Cler și popor în primele trei secole*, Studii Teologice, nr. 5-6/1952.

103. Idem, *Despre Biserica*, Rev. Ortodoxia, nr. 3, 1955.

Numerotarea paginilor

Numerotarea paginilor se va face centrat și trebuie să fie continuă începând cu prima pagină din Introducere.

Lucrarea de licență trebuie să cuprindă minimum 70 de pagini.

Lucrarea de disertație trebuie să cuprindă minimum 60 de pagini.

Printare

Lucrarea se printează doar pe o față a colilor format A4 și va fi legată în coperti cartonate.

Lucrarea finalizată se prezintă profesorului îndrumător, în funcție de avizul căruia (admis/ respins), se va depune la secretariatul facultății în vederea verificării antiplagiat și susținerii examenului de licență.

6. Bibliografia

Bibliografia se realizează în etapa de documentare și se completează continuu pe parcursul elaborării lucrării. **Bibliografia nu se realizează după elaborarea lucrării.** Ea trebuie să conțină un număr suficient de titluri reprezentative (cărți, articole, surse web), pentru tratarea temei alese.

Lucrările prezente în bibliografie trebuie să se regăsească în citatele din

aparatur critic al lucrării. Nu se trec lucrări care nu au fost citate, sau nu au nici o legătură cu tema lucrării.

În orice lucrare de disertație, sau licență, se va menționa la bibliografie ediția Bibliei folosită pe parcursul alcătuirii lucrării.

Lucrările se vor înscrie în ordine alfabetică la numele autorului, în următoarea succesiune:

Nume/calificative/prenume/ titlul lucrării-*scris cu italic*/editură/localitate/an.

Exemplu pentru cărți

1. MIHOC, pr. prof. dr., Vasile; MIHOC, asist. Drd. Daniel; MIHOC, drd. Ioan *Introducere în studiul Noului Testament*, Vol. I, Editura Teofania, Sibiu, 2001.
2. MILAȘ, dr. Nicodim - *Canoanele Bisericii Ortodoxe și Comentarii* vol I, Partea I, Tipografia Diecezană, Arad, 1930.
3. MIRCEA, pr. dr. Ioan, *Epistola I a Sfântului Apostol Petru. Introducere și comentariu*. Teză de doctorat, Editura Institutul Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1973.
4. MOISESCU, pr. prof, Iustin, *Ierarhia bisericească în epoca apostolică*, Editura Centrul Mitropolitan al Olteniei, 1955.
5. MOMMSEN, Theodor, *Istoria romană*, vol IV, Traducere de Ioachim Nicolaus, Editura Enciclopedică , București 1991.
6. MORESCHINI, Claudio, NORELLI Enrico, *Istoria literaturii creștine vechi grecești și latine. De la Apostolul Pavel până la epoca lui Constantin cel Mare*, Editura Polirom, 2001.

Exemplu pentru articole:

1. DRĂGUȘIN, pr. drd., Valeriu, *Harismele în viața Bisericii primare*, după Epistolele Sf. Apostol Pavel. Studii teologice, nr. 5-6/1989.
2. GHIȘCĂ, drd, Gh., *Ideea de comuniune în Ortodoxie*, Revista Ortodoxia Nr. 3/1969
3. MARCU, pr. prof. dr. Grigore, *Gamaliel*, Studii Teologice 1-2, 1962.
4. MIRCEA, magistrand, pr. Ioan, *Organizarea Bisericii și viața primilor creștini după Faptele Apostolilor*, Studii Teologice, nr 1-2/1955.
5. MLADIN, Pr. prof. Nicolae, *Problema muncii în creștinism*, Studii Teologice, nr. 3-4/1949
6. RUSU, Mircea, *Paleocreștinismul în Dacia*, Rev. Ephemeris Napocensis I, 1991.

Pentru site-urile consultate

1. Numele autorului, *titlul articolului*, adresa web, **cu menționarea datei accesării**: Accesat la data

În cazul utilizării unor surse bibliografice cu mai mult de trei autori, cum este cazul Bibliei, în locul autorului se vor trece trei X-uri, urmate de titlul lucrării și celelalte date de identificare.

Exemplu:

XXX, *Biblia sau Sfânta Scriptură*, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1982.

XXX, *Septuaginta*, Deutsche Bibelgesellschaft, Stuttgart, 1995.

2. Exigențe etice

Lucrarea de licență trebuie să reflecte munca autorului. Sursele bibliografice citate vor fi menționate în lista bibliografică. Contribuțiile din partea altor persoane vor fi menționate în introducere, la „mulțumiri”.

Plagiatul reprezintă un act contrar conduitei academice. Preluarea fără citare a textelor și a ideilor, sau a informațiilor mai largi, fără notă bibliografică, se consideră plagiat. Textele biblice citate vor fi însoțite întotdeauna de trimiterea biblică menționată între paranteze.

3. Susținerea lucrării

Lucrarea se va prezenta în fața comisiei de susținere a licențelor/disertațiilor timpul alocat susținerii fiind de 10-15 min., urmat de 5 – 10 min. discuții referitoare la lucrare.

Pe parcursul susținerii, absolventul trebuie să demonstreze:

- o bună cunoaștere a problemei tratate;
- susținerea într-o manieră problematizată, nu descriptivă;
- prezentarea și susținerea ideilor majore din punct de vedere teoretic;
- capacitatea de valorificare a conținutului lucrărilor bibliografice mai importante, în argumentarea ideilor și a concluziilor.

Se recomandă susținerea liberă a lucrării fără a citi de pe slide-uri, precum și o ținută/atitudine corespunzătoare momentului.