



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA VALAHIA DIN TÂRGOVIȘTE
FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI
DEPARTAMENTUL ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI

FIȘA DISCIPLINEI
Muzică și didactica educației muzicale
Anul universitar 2026-2027

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Valahia din Târgoviște
1.2 Facultatea/Departamentul	Teologie Ortodoxă și Științele Educației
1.3 Departamentul	Științele Educației
1.4 Domeniul de studii	Științe ale Educației
1.5 Ciclul de studii	licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar Profesor în învățământul primar 23101 Profesor în învățământul preșcolar 231201 Referent de specialitate în învățământ 235106

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Muzica și didactica educației muzicale						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect.univ.dr. Mihail Vlădăreanu						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect.univ.dr. Mihail Vlădăreanu						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Ob

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3:2 curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	24	din care 3:5 curs	12	3.6 seminar/laborator	12
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					5
Examinări					6
Alte activități					-
3.7 Total ore studiu individual					51
3.9 Total ore pe semestru					75
3.10 Numărul de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	nu este cazul
4.2 de competențe	Cunoștințe elementare de limbaj muzical

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs, tablă pentru scris, sistem audio
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	Sală de seminar, tablă pentru scris, sistem audio

6. Rezultatele învățării

6.1 Cunoștințe (<i>Rezultatul asimilării de informații prin învățare. Cunoștințele reprezintă ansamblul de fapte, principii, teorii și practici legate de un anumit domeniu de muncă sau de studiu. Pot fi teoretice și/sau faptice</i>)	RAI 1 - Elaborarea proiectelor pentru activitățile de învățare / formare utilizând conceptele, teoriile și metodologiile specifice domeniului științelor educației. RAI 2 - Coordonare de activități educaționale cu utilizarea unui curriculum, a unor strategii și resurse adecvate contextelor de formare variate RAI 3 - Elaborarea și aplicarea unor probe de evaluare pentru activitățile educaționale, aprecierea lor și interpretarea rezultatelor. Argumentarea alegerii metodelor, tehnicilor și instrumentelor de evaluare utilizate. RAI 4 - Analiza unor contexte educaționale și elaborarea deciziilor manageriale adecvate pentru acestea
6.2 Aptitudini (<i>Capacitatea de a aplica cunoștințe și de a utiliza know-how pentru a duce la îndeplinire sarcini și a rezolva probleme. Aptitudinile sunt descrise ca fiind cognitive (implicând utilizarea gândirii logice, intuitive și creative) sau practice (implicând dexteritate manuală și utilizarea de metode, materiale, unelte și instrumente)</i>)	RAI 5 - Elaborarea și aplicarea de planuri de intervenție personalizate pentru susținerea strategiilor de consiliere, mentorat, motivare, promovare, afirmare și suport psihopedagogic oferit copiilor/elevilor/lor/familiilor/altor categorii de persoane și grupuri RAI 6 - Elaborarea și aplicarea unui plan de dezvoltare profesională cu argumentarea structurii și a alegerii metodelor și instrumentelor de lucru RAI7 - Executarea responsabilă a sarcinilor profesionale, în condiții de autonomie și asistență calificată în domeniul Științe ale Educației RAI8 – Realizarea sarcinilor, rolurilor și activităților specifice muncii în echipă; distribuirea de sarcini pentru nivelurile/persoanele gestionate RAI9 - Abordarea operațională a formării continue; utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea, utilizarea, interpretarea, prelucrarea și aplicarea cunoștințelor muzicale, psiho-pedagogice și metodologice specifice educației muzicale în învățământul preșcolar și primar.
7.2 Obiectivele specifice	Dobândirea de cunoștințe și deprinderi specifice domeniului studiat (teoretic și aplicativ); Aprofundarea cunoștințelor teoretice și practice; Dezvoltarea comportamentului estetic-muzical;

8. Conținuturi

8.1.Curs	Metode de predare	Observații
Introducere. Elemente fundamentale de teorie muzicală; Prezentare generală	Prelegerea, explicația, Dezbateră	2 ore

Citire și notație muzicală.	Prelegerea, explicația, Dezbateră	2 ore
Particularități ale vârstei; principii didactice utilizate în predarea muzicii. Dezvoltarea capacității de receptare și exprimare muzicală a copiilor preșcolari și școlari	Prelegerea, explicația, Dezbateră	2 ore
Proiectarea activității didactice	Prelegerea, explicația, Dezbateră	1 oră
Metodele didactice și aplicarea lor	Prelegerea, explicația, Dezbateră	1 oră
Repertoriul școlar.	Prelegerea, explicația, Dezbateră	2 ore
Evaluarea în predarea muzicii; particularități.	Prelegerea, explicația, Dezbateră	2 ore
Bibliografie curs: 1.Râpă, C., Nedelcuț, N. (2007). Manual complet de învățare a citirii muzicale, vol.1, Cluj: Ed. Media Musica. 2.Florea, A. (2007). Educația muzicală și didactica muzicii. 3.Cerghit, I., (2006). Metode de învățământ, Iași: Editura Polirom. 4.Csire, I., (1998). Educația muzicală din perspectiva creativității, Editura Universității Naționale de Muzică. 5.Ionescu-Motora, A. (1980). Cântece și jocuri muzicale pentru copii, București: Editura Didactică și Pedagogică. 6.Munteanu, G., Aldea, G. (2001). Didactica educației muzicale pentru învățământul primar, București: Editura Didactică și Pedagogică. 7.Păcurari, O.(coord.).(2003). Strategii didactice inovative, București: Editura Sigma. 8.Vasile, V. (2006). Metodica educației muzicale, București: Editura Muzicală.		

8.2. Seminar	Metode de predare	Observații
Aplicații practice. Exerciții de solfegiere	Explicația Problematizarea	2 ore
Aspecte ale educației muzicale pe criteriul vârstei (perioade și etape) Audiție-interpretare	Explicația Problematizarea	2 ore
Jocuri didactice muzicale. Audiție-interpretare	Demonstrația (acustică și vizuală) Exercițiul, aplicații practice	2 ore
Aplicații practice –cântece pentru copii	Explicația Demonstrația (acustică și vizuală) Exercițiul,	4 ore
Audiție-interpretare-creație-reflecție	Explicația Demonstrația (acustică și vizuală) Exercițiul	2 ore
Bibliografie 1.Râpă, C., Nedelcuț, N. (2007). Manual complet de învățare a citirii muzicale, vol.1, Cluj: Ed. Media Musica. 2.Florea, A. (2007). Educația muzicală și didactica muzicii. 3.Cerghit, I., (2006). Metode de învățământ, Iași: Editura Polirom. 4.Csire, I., (1998). Educația muzicală din perspectiva creativității, Editura Universității Naționale de Muzică. 5.Ionescu-Motora, A. (1980). Cântece și jocuri muzicale pentru copii, București: Editura Didactică și Pedagogică. 6.Munteanu, G., Aldea, G. (2001). Didactica educației muzicale pentru învățământul primar, București: Editura Didactică și Pedagogică. 7.Păcurari, O.(coord.).(2003). Strategii didactice inovative, București: Editura Sigma. 8.Vasile, V. (2006). Metodica educației muzicale, București: Editura Muzicală.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Proiectarea de activități specifice disciplinei educație muzicală.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din
----------------	---------------------------	-------------------------	------------------

			nota finală
10.4 Curs	studentul face dovada stăpânirii conceptelor teoretice și aplicative cu care s-a operat pe parcursul cursului, acestea regăsindu-se în răsunsuri exacte oferite la evaluarea finală	Evaluare sumativă: Probă scrisă - test grilă (teorie și aplicații).	60%
10.5 Seminar/laborator	studentul rezolvă aplicațiile practice propuse pe parcursul activităților	- monitorizare periodică a progresului studentului, în cadrul ședințelor dedicate activităților practice; - realizare, predare și susținere temă de casă (referat) - portofoliu	40%
10.6 Standard minim de performanță:			
Promovarea cu nota 5 a probei scrise, promovarea cu nota 5 la proba orală și promovarea cu nota 5 la susținerea temei de casă.			

	Semnătura titularului de curs,	Semnătura titularului de seminar,
Data completării 25.09.2026	Lect.univ.dr. Mihail Vlădăreanu	Lect.univ.dr. Mihail Vlădăreanu
 Data avizării 29.09.2026	 Semnătura directorului de departament,	
	Conf. univ. dr. Gabriela Alina ANGHEL	
 Data avizării în Consiliul Facultății 30.09.2025	 Decan	
	Prof. univ. dr. Florea ȘTEFAN	