



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „VALAHIA” DIN TÂRGOVIȘTE
FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI
DEPARTAMENTUL ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI

**FIȘA DISCIPLINEI
2026-2027**

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Valahia” din Târgoviște
1.2 Facultatea/Departamentul	Teologie Ortodoxă și Științele Educației
1.3 Departamentul	Științele Educației
1.4 Domeniul de studii	Științe ale educației
1.5 Ciclul de studii	licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Pedagogia învățământului primar

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Limba și literatura română						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Mariana Vârlan/ Lect. univ. dr. Lizeta-Cristina Furtună						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Mariana Vârlan/ Lect. univ. dr. Lizeta-Cristina Furtună						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					16
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					4
Examinări					4
3.7 Total ore studiu individual					44
3.8 Total ore pe semestru					100
3.9 Numărul de credite					4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu este cazul
4.2 de competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Fizic, în sală de curs/amfiteatru Platforma Moodle pentru trimiterea suportului de curs, a bibliografiei și a altor materiale auxiliare
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	Fizic, în sala de seminar Platforma Moodle pentru trimiterea și corectarea temelor de casă

6. Rezultatele învățării

CP1. Proiectarea unor programe/intervenții/acțiuni/activități educaționale, adaptate pentru diverse grupuri țintă și contexte organizaționale/sociale

C1.2. Explică și argumentează relațiile dintre obiective/competențe, conținuturi, strategii didactice, resurse, mediu de învățare și evaluare în proiectarea educațională.

A1.2. Selectează și corelează argumentat competențe, conținuturi, metode, resurse și modalități de evaluare, inclusiv resurse digitale și interdisciplinare.

RA1.1. Își asumă responsabilitatea pentru coerența, relevanța, caracterul incluziv și adecvarea proiectării didactice și justifică deciziile adoptate.

CT9. Utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare pe tot parcursul vieții, în vederea formării și dezvoltării profesionale continue

C.T9.1. Analizează rolul reflecției, autoevaluării și învățării continue în dezvoltarea identității și competențelor profesionale.

A.T9.1. Identifică nevoi proprii de dezvoltare pe baza feedbackului, autoevaluării, observației și datelor privind activitatea profesională.

RA.T9.1. Își asumă responsabilitatea pentru dezvoltarea profesională continuă și pentru menținerea competențelor la un nivel adecvat cerințelor profesiei.

7. Obiectivele disciplinei

7.1. Obiectivul general al disciplinei	➤ Formarea unei atitudini pozitive față de comunicarea orală și scrisă prin conștientizarea impactului limbajului asupra celorlalți ➤ Identificarea și valorificarea unor repere culturale și a unor valori ale literaturii române
7.2. Obiectivele specifice	➤ Capacitatea aprofundată de creativitate și inovare în domeniul limbii și literaturii române; ➤ Utilizarea cunoștințelor de limbă și literatură română pentru explicarea și interpretarea unor situații noi de comunicare; ➤ Utilizarea corespunzătoare în redactarea unui text propriu a cunoștințelor de fonetică, ortografie, lexic și gramatică; ➤ Folosirea adecvată, în diverse situații de comunicare, a unităților morfologice, sintactice și lexicale; ➤ Aplicarea normelor literare morfosintactice, lexico-semantică, stilistică precum și a normelor ortografice, ortoepice și de punctuație în receptarea/construirea mesajului scris. ➤ Analizarea mesajelor/textelor orale și scrise în limba română, utilizând aparatul conceptual al limbii, comunicării și literaturii ➤ Folosirea reflecției critice în analiza textelor și contextelor, în folosirea tehnicilor de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar/nonliterar, cultural, folcloric etc.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Limba română. Noțiuni de fonetică și fonologie. Sistemul fonologic al limbii române: vocale, semivocale, consoane, diftongi, triftongi. Hiatul și evitarea lui în limba română.	Expunere, dezbateri, analiză pe text, explicația, conversația, problematizare	2 ore
Semnele de punctuație și de ortografie. Principiile ortografiei și ortoepiei limbii române actuale.	Expunere, dezbateri, analiză pe text, explicația, problematizare	2 ore
Noțiuni de lexicologie: cuvântul, sensul cuvintelor în context. Clase semantice. Mijloace interne și mijloace externe de îmbogățire a vocabularului. Familia lexicală	Prelegere, dezbateri, analiză pe text, explicația, conversația	2 ore

Elemente de morfologie și sintaxă a limbii române. Variație stilistică	Prelegere, dezbateri, analiză pe text, explicația, conversația	4 ore
Comunicarea – abordare teoretică și aplicativă: comunicarea (definire, tipologie, coordonate ale comunicării ca proces); contextualizări socioculturale actuale (inclusiv pentru locuitori/interlocutori aflați în dificultate sau în situații de risc social).	Prelegere, dezbateri, analiză pe text, explicația, conversația, demonstrația	2 ore
Repere în teoria limbii și a limbajului; limba ca sistem de semne; raportul limbă-vorbire: delimitări conceptuale și terminologice.	Expunere, dezbateri, explicația	2 ore
Literatura română. Curente literare/culturale (prezentare sintetică): romantism, realism, modernism, simbolism, expresionism, neomodernism (periodizare, trăsături).	Expunere, dezbateri, explicația	4 ore
<i>Genul epic:</i> Specii narative: basmul cult, povestirea, nuvela, romanul (opere reprezentative din literatura națională).	Expunere, dezbateri, analiză, descriere, explicația	4 ore
<i>Genul liric:</i> poezie epica, poezie lirică. (reprezentanți, opere din literatura națională).	Expunere, dezbateri, analiză, descriere	4 ore
<i>Genul dramatic:</i> Specii ale genului dramatic: comedia, drama.	Expunere, dezbateri, analiză, descriere, problematizare	2 ore
Bibliografie: Anghelescu, M., 1996, <i>Clasicii noștri</i> , București, Editura Eminescu. Anton, C. 2022, Studiu privind dezvoltarea competențelor literare prin tehnologii digitale.Timișoara. Bârlea, Petre Gheorghe, 2009, <i>Limba română contemporană</i> , București: „Editura Grai și suflet – Cultura Națională”. *** <i>Dicționarul scriitorilor români</i> , coordonator Mircea Zăciu, Editura Albatros, 2002. Călinescu, G., 2003, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , București, Editura Semne. Coșeriu, Eugen. 2004, <i>Teoria limbajului și lingvistica generală: cinci studii</i> . București: Editura Enciclopedică Română. DOOM ³ – Ioana Vintilă-Rădulescu (coordonatoare), 2021, <i>Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române</i> , ediția a III-a revăzută și adăugită, București: Univers Enciclopedic. Dragomirescu, Adina (coordonatoare), 2022, <i>Gramatica limbii române pentru elevi și profesori</i> , București: Corint. GALR I, II, 2005, <i>Gramatica limbii române, vol. I–Cuvântul</i> , vol. al II-lea–Enunțul, București: Editura Academiei. Guțu-Romalo, Valeria, 2000, <i>Corectitudine și greșală. Limba română de azi</i> , București: Humanitas Educațional. Iliescu, A., 2014, <i>Gramatica practică a limbii române actuale</i> , București, Editura Corint Educational. Langer, J. Reading, Writing, and Understanding. Disponibil la: https://www.tcpres.com/langer-reading . LEE, K. 2020. Digital Strategies in Literature Teaching: Visible Learning Applications. În: Global Education Symposium, New York, p. 110-123. Lucas Bill, Spencer Ellen, 2020, <i>Predarea gândirii creative</i> , București: Didactica Publishing House. Mușat, C., 1998, <i>Romanul românesc interbelic</i> , București, Editura Humanitas. P. Dindelegan, Gabriela (coord.), 2019, <i>Gramatica limbii române pentru gimnaziu</i> , București: Editura Univers Enciclopedic. Papadima, L., 1996, <i>Introducere, comentarii la Comediile lui I. L. Caragiale</i> , București, Editura Humanitas. Petrescu, I., 2002, <i>Eminescu. Modele cosmogonice și viziunea poetică</i> , Pitești, Editura Paralela 45. POPA, A. Impactul resurselor digitale asupra receptării textelor literare. București, 2022. Sandu, Elena, 2022, <i>Compunerile școlare. Scrierea textelor</i> , ediția a IX-a, București: Polirom. Vârlan, Mariana, 2015, <i>Limba română contemporană. Ghid teoretic și aplicativ</i> , București: Editura Universitară. Vianu T., 2002, <i>Arta prozatorilor români</i> , București, Ed. 100+1 GRAMAR. *** Manualele de Limba și literatura română pentru clasele a IX-a – a XII-a, actualizate. *** https://www.teacherspayteachers.com		
8.2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
<i>Seminar Limbă și comunicare.</i> Sistemul fonologic al limbii române. Transcrierea fonetică a sunetelor limbii române. Valori ale acestora. Corespondența sunet – literă.	conversația, explicația, exercițiul, analiza fonetică și fonologică	2 ore
Exerciții ortografice, ortoepice și de punctuație. Pronunțarea corectă a neologismelor. Silaba și regulile despărțirii cuvintelor în silabe.	conversația, explicația, exercițiul, analize ortografice	2 ore
Structura morfematică a cuvântului. Cuvinte derivate – cuvinte compuse.	conversația, explicația, exercițiul, analiza morfematică, dezbateri	2 ore
Categorii gramaticale. Declinarea cazuală. Fenomenul acordului. Funcții sintactice Aspecte normative ale părților de vorbire flexibile.	conversația, explicația, exercițiul, analiza morfologică, problematizarea	2 ore

Acordul gramatical, acordul prin atracție, acordul logic. Elemente de relație și utilizarea lor corectă.	conversația, explicația, exercițiul, analiza pe text, problematizarea	2 ore
Comunicare verbală, nonverbală, paraverbală (analize pe text)	conversația, explicația, exercițiul, redactare de text pe baza lecturilor recomandate	2 ore
Raportul limbă-vorbire (analize pe text)	exercițiul, conversația, explicația	2 ore
<i>Seminar Literatură</i>		
<i>Genul epic</i> <i>Concepte operationale:</i> construcția discursului narativ (particularitățile speciilor epice: basmul cult, povestirea, nuvela, romanul; particularități ale construcției subiectului; instanțele comunicării narative (autor, narator, personaj, cititor); construcția personajelor, registre stilistice, limbajul naratorului – stilul direct, stilul indirect, stilul indirect liber.	exercițiul, analiza pe text, redactare de text pe baza lecturilor recomandate	6 ore
<i>Genul liric</i> <i>Concepte operationale:</i> structura discursului liric (titlu, motiv literar, idee poetică, imaginar poetic, instanțele comunicării lirice: mărci lexico-gramaticale ale eului liric; elemente de prozodie); figuri de stil; mesaj.	explicația, problematizarea, exercițiul, analiza pe text, redactare de text	4 ore
<i>Genul dramatic</i> <i>Concepte operationale:</i> particularități ale construcției subiectului; particularități ale compoziției textului dramatic, structura discursului dramatic (conflict, intriga, dialogul dramatic, monologul, categorii estetice: comicul, tragicul); personajele operei dramatice (tipologii, modalități de caracterizare).	conversația, explicația, exercițiul, analiza, problematizarea, comentariul, rezumatul, redactare de text	4 ore

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Programa și conținuturile disciplinei corespund atât actualelor programe școlare din sistemul preuniversitar, cât și actualelor programe și manuale de limba și literatura română, programe de titularizare etc. Prin informația propusă, actualii studenți și viitorii profesori au la bază informațiile necesare pentru pregătirea examenelor de titularizare, respectiv de perfecționare profesională (definitivat, gradul al doilea etc).

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Creativitate în redactarea unui text Respectarea normelor ortografice, ortoepice și de punctuație Utilizarea în redactarea unui text propriu a cunoștințelor lingvistice de bază	Examen scris	60%
10.5 Seminar/laborator	Participarea constantă la activitatea didactică cu intervenții pertinente Corectitudinea efectuării exercițiilor, temelor de casă, fișelor de lucru individuale	Portofoliu cu exerciții, teme de casă și fișe de lucru	40%
10.6 Standard minim de performanță			
➤ redactarea unor texte/compuneri/mesaje diverse fără greșeli de ortografie și punctuație ➤ capacitatea minimală de explicare a unor concepte operaționale discutate la curs și seminar			

Data completării
25.09.2026

Titular de curs
Conf. univ. dr. Mariana VÂRLAN
Lect.univ.dr. Lizeta-Cristina FURTUNĂ

Titular de aplicații
Conf. univ. dr. Mariana VÂRLAN
Lect.univ.dr. Lizeta-Cristina FURTUNĂ

Data avizării în departament
28.09.2026

Director de departament

Data avizării în
Consiliul Facultății
30.09.2026

Conf. univ. dr. Alina Gabriela ANGHEL

Decan
Prof. univ. dr. Florea ȘTEFAN