



UNIVERSITATEA VALAHIA DIN TÂRGOVIȘTE
FACULTATEA DE TEOLOGIE OTODOXĂ ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI
DEPARTAMENTUL ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2026-2027

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „VALAHIA” DIN TÂRGOVIȘTE
1.2 Facultatea/Departamentul	Facultatea de Teologie Ortodoxă și Științele Educației
1.3 Departamentul	Științele Educației
1.4 Domeniul de studii	Științe ale Educației
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Pedagogia învățământului primar și preșcolar / Profesor în învățământul primar 234101 Profesor în învățământul preșcolar 234201

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatura pentru copii						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Lizeta-Cristina Furtună						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. Univ. dr. Lizeta-Cristina Furtuna						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	OB.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					11
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					13
Tutoriat					1
Examinări					2
Alte activități					-
3.7 Total ore studiu individual					47
3.9 Total ore pe semestru					75
3.10 Numărul de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	On line, platforma Moodle, aplicația Microsoft Teams (dacă este cazul) Sală de curs dotată cu: ✓ Videoproiector ✓ Tablă/flipchart
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	Sală de seminar dotată cu: ✓ Videoproiector ✓ Tablă/flipchart ✓ Fișe de lucru

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP2. Realizarea activităților specifice procesului instructiv-educativ din învățământul primar și preșcolar
Competențe transversale	CT1. Aplicarea principiilor și a normelor de deontologie profesională, fundamentate pe opțiuni valorice explicite, specifice specialistului în științele educației

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea capacității de identificare a unor modele estetice/genuri și specii literare/teme și opere literare, în vederea abordării lor în procesul didactic. Formarea unei perspective critice și aplicative asupra textului literar, stimulând sensibilitatea estetică, gândirea reflexivă și competențele necesare utilizării literaturii ca instrument educativ și formativ.
7.2 Obiectivele specifice	• Identificarea valențelor formative ale literaturii pentru copii în contextul extins al valorilor de cultură și civilizație; • Aplicarea metodelor și tehnicilor de analiză a textului literar; • Integrarea cunoștințelor de literatură pentru copii în realizarea activităților instructiv-educative din învățământul preșcolar și primar; • Dezvoltarea capacității de selecție și adaptare a textelor literare în funcție de particularitățile de vârstă și interesele copiilor; • Formarea competențelor de comunicare, expresivitate și creativitate prin contactul direct cu opere literare reprezentative; • Cultivarea gustului estetic și a interesului pentru lectură ca sursă de cunoaștere, plăcere și dezvoltare personală.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Literatura pentru copii și specificul său: accepțiuni, disensiuni conceptuale, caracteristici ale textelor pentru copii <i>Concepte-cheie: literatură pentru copii, literatură minoră/majoră, producere textuală, mod de lectură, paraliteratură</i>	CONVERSAȚIA EURISTICĂ, DEMONSTRAȚIA, EXPUNEREA, PROBLEMATIZAREA, PRELEGHEREA, ANALIZA/INTERPRETAREA UNUI TEXT LITERAR, DISCUȚII GHIDATE; LECTURA; HARTA COGNITIVĂ;	2h
2. Literatura pentru copii: mic istoric al textelor pentru copii în literatura română și universală		2h
3. Sferele literaturii pentru copii; literatura populară – caracteristici, specii ale literaturii populare pentru copii – genul epic (basmul); dimensiuni estetice și etice; potențialul formativ al basmelor <i>Concepte-cheie: creație populară, basm, imaginar, fabulos/fantastic, actant, structură</i>		2h
4. Sferele literaturii pentru copii – literatura populară – genul liric – doina; poezia obiceiurilor calendaristice; sferele literaturii pentru copii – literatura populară – genul liric – cântecul de leagăn <i>Concepte-cheie: gen liric, doină, cântec de leagăn, metrică, prozodie, muzicalitate</i>		2h
5. Literatura cultă. Genul epic – basmul cult – repere românești și universale; Carlo Collodi - <i>Pinocchio</i> <i>Concepte-cheie: gen epic, basm cult, erou pitoresc, imaginarul copilăriei</i>		2h
6. Povestirea; teme și motive specifice povestirilor pentru copii. Caracteristici ale povestirii pentru copii în operele lui Emil Gârleanu și Mircea Sântimbreanu <i>Concepte-cheie: univers narativ, focalizare, povestire, imaginar ludic</i>		2h

7. Tipologia romanului pentru copii – <i>aventura ca paradigmă narativă</i> . Concepte-cheie: <i>univers romanesc, paradigme narative, fabulă și discurs, univers miniatural</i>		2h
Bibliografie ARGĂSEALĂ, Georgiana, (2024), <i>Literatură română și literatură pentru copii</i> , Brașov: Editura Universității Transilvania. BÂRLEA, Ovidiu, (1976), <i>Mică enciclopedie a poveștilor românești</i> , București: Editura Științifică și Enciclopedică. BRATU, Bianca, (1977), <i>Preșcolarul și literatura</i> , București: Editura Didactica și Pedagogică. BREAZ, Mircea (2012), <i>Literatura pentru copii. Repere teoretice și metodologice</i> , Cluj-Napoca: ASCOR. CAILLOIS, Robert, (1973), <i>Eseuri despre imaginație</i> , București: Editura Univers. CASANGIU, Larisa Ileana, (2007), <i>Literatură română și literatură pentru copii</i> . Note de curs și sugestii de lecturi plurale ale unor opere, Constanța: Editura Nautica. CATALANO, Horia; ALBULESCU, Ion, (2018), <i>Pedagogia jocului și a activităților ludice</i> , București: Editura Didactică și Pedagogică. CATALANO, Horia; ALBULESCU, Ion, (2019), <i>Didactica jocurilor</i> , București: Editura Didactică și Pedagogică. CĂLINESCU, George, (1964), <i>Cronicile optimistului</i> , București: E.P.L. CĂLINESCU, George, (1965), <i>Estetica basmului</i> , București: E.P.L. CĂLINESCU, George, (1982), <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , București: Editura Minerva. CÂNDROVEANU, Hristu, (1988), <i>Literatura română pentru copii. Scriitori contemporani</i> . București: Editura Albatros CERNĂUȚI GORODEȚCHI, Mihaela, 2008, <i>Literatura pentru copii</i> , Iași: Editura Universitas, XXI. CONN, Peter, (1996), <i>O istorie a literaturii americane</i> . Traducere și note de Cosana Nicolae și Dalida Pavlovici, București: Editura Univers. CRĂCIUN, Corneliu, (2018), <i>Metodica predării limbii și literaturii române</i> , Deva: Editura Emia. CROHMĂLNICEANU, Ov., <i>Literatura română între cele două războaie mondiale</i> , București: Editura Universală. DEHANT, André, (1993), <i>Guide du livre pour enfants</i> , Bastogne: Editions Delperdange. EVSEEV, Ivan, (1998), <i>Dicționar de magie, demonologie și mitologie</i> , Timișoara: Amarcord. GENNEP, A. Van, (1997), <i>Formarea legendelor</i> , Iași: Editura Polirom. MANOLESCU, Nicolae, (1997), „Literatura pentru copii”, in: <i>România literară</i> , nr. 25/1997, p.1. POP, Mihai; RUXĂNDIOIU, Pavel, (1995), <i>Folclor literar românesc</i> . București: E.D.P. PROPP, V., (1970), <i>Morfologia basmului</i> , București: Editura Univers. ȘÎRGHIE, Anca, (2009), <i>Metodica predării limbii și literaturii române în învățământul preșcolar și primar</i> , Sibiu: Editura Alma Mater. <i>Literatura pentru copii în ciclul primar</i> , (2022), Cluj-Napoca: Editura Universității Babeș-Bolyai. <i>Literatura pentru copii</i> , (2022), Cluj-Napoca: Editura U.T. Press.		

8.2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Conceptul „literatura pentru copii” – controverse semantice	EXERCITIUL, CONVERSAȚIA, EXPLICAȚIA, BRAINSTORMINGUL, PROBLEMATIZAREA, STUDIUL DE CAZ, PORTOFOLIUL, FIȘĂ DE LUCRU, ÎNVĂȚAREA PRIN COOPERARE, ÎNVĂȚAREA PRIN DESCOPERIRE;	1 h
2. Particularități ale literaturii pentru copii. Aplicații		2 h
3. Genuri și specii ale literaturii pentru copii. Aplicații		2h
4. Teme, motive, imagini și simboluri în literatura pentru copii. Aplicații pe texte-suport din literatura universală și română		2 h
5. Particularități ale limbajului artistic în literatura pentru copii		3 h
6. Valențe formative ale literaturii pentru copii. Aplicații		2 h

Bibliografie

- ***, (2005), *Aventurile lui Robin Hood*, povestire de J. Walker Mc Spadden, traducere de Victoria Milescu, București: Editura Flamingo GD.
- ***, (2002), *Cartea celor mai frumoase povești din lume*, Oradea: Editura Aquila '93.
- ***, *Antologie de literatură pentru copii*, (2020), București: Editura Didactică și Pedagogică.
- ***, *Basmе românești și universale pentru copii*, (2023), București: Editura Corint Junior.
- AGNITEANU, Silvia, (2021), *Poezia pentru copii – lecturi și interpretări*, Iași: Editura Polirom.
- BÂRLEA, Ovidiu, (1976), *Mică enciclopedie a poveștilor românești*, București: Editura Științifică și Enciclopedică.
- BRĂTESCU-VOINEȘTI, Ioan Al., (2017), *Puiul și alte povestiri*, București: Editura Litera.
- CREANGĂ, Ion, (1983), *Povești, Amintiri, Povestiri*, București: Editura Minerva.
- CREANGĂ, Ion, (2007), *Cartea de aur a poveștilor*, , București: Editura Roxel Cart.
- DE SAINT-EXUPÉRY, Antoine (2005), *Micul prinț*, cu ilustrațiile autorului. Traducere din limba franceză de Ileana Cantuniari, București: Editura Rao.
- ISPIRESCU, Petre, (2019), *Basmе populare românești*, București: Editura Litera.
- SÎRGHIE, Anca, (2018), *Lectura și literatura pentru copii în învățământul primar*, Sibiu: Editura Alma Mater.
- SORESCU, Marin, (2015), *Unde fugim de-acasă?*, București: Editura Art.
- STĂNESCU, Nichita, (2018), *Cartea de recitare pentru copii și părinți*, București: Editura Humanitas.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina răspunde pe deplin necesității de a forma specialiști în domeniu, permițând consolidarea/formarea unor competențe care să permită o abordare adecvată a fenomenelor specifice literaturii, în cadrul unui învățământ primar și preșcolar modern. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina răspunde pe deplin necesității de a forma specialiști în domeniu, permițând consolidarea și dezvoltarea unor competențe care să favorizeze o abordare adecvată a fenomenelor specifice literaturii, în cadrul unui învățământ primar și preșcolar modern. Totodată, conținuturile disciplinei sunt corelate cu cerințele actuale ale pieței muncii și cu standardele educaționale promovate de Ministerul Educației și de organismele de profil, vizând formarea cadrelor didactice capabile să selecteze, să interpreteze și să valorifice textele literare pentru copii în scop formativ și educativ.

Prin caracterul său interdisciplinar, disciplina contribuie la dezvoltarea gândirii critice, a creativității și a competențelor de comunicare ale viitorilor profesori pentru învățământul primar și preșcolar.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- răspunsurile la examen (evaluarea finală)	Test scris	60%
10.5 Seminar/laborator	- evaluare continuă	Punctarea intervențiilor, observațiilor și prezenței	10%
	- activitățile teme/ referate.	Lucrare scrisa/portofoliu	30%

10.6 Standard minim de performanță

1. nota 7 la referat;

2. pentru nota minimă la examen:

- capacitatea de a defini conceptele de teorie literară;
- capacitatea de a recunoaște cărei specii literare îi aparține un text;
- scrierea corectă a unui text, respectând normele de ortografie și punctuație în vigoare;
- capacitatea de a analiza un text literar folosind limbajul de specialitate;
- capacitatea de a identifica mesajul și valoarea educativă a textului literar pentru copii;
- demonstrarea unei înțelegeri minime a specificului literaturii pentru copii (teme, motive, limbaj, personaje);
- utilizarea adecvată a noțiunilor teoretice în interpretarea operelor studiate;
- formularea unei opinii personale argumentate privind un text literar discutat la curs sau seminar.

Data completării
25.09.2026

Semnătura titularului de curs,
Lect. Univ. Dr. Lizeta-Cristina Furtuna

Semnătura titularului de seminar,
Lect. Univ. dr. Lizeta-Cristina Furtuna

Data avizării în departament,
29.09.2026

Semnătura directorului de departament,
Conf. univ. dr. Gabriela Alina ANGHEL

Data avizării în
Consiliul Facultății
30.09.2026

Decan
Prof. univ. dr. Florea ȘTEFAN